



Tim Lipouz

« Manger des plantes sauvages, une tradition toujours bien vivante » « Debriñ plant gouez, un hengoun bev bepred an deiz a hiziv »

Vendredi 21 février 2025 Salle du Varcq – Locquirec



Timothée Messager dit Tim Lipouz, jeune Trégorrois de 35 ans, est passionné de nature et par l'environnement costarmoricain qui l'a vu grandir. C'est à travers l'art culinaire qu'il exprime son amour et son admiration pour le règne végétal. Après des études en sociologie, qui lui ont forgé un autre regard sur les rapports des humains entre eux et dans leur environnement, il se lance dans la cuisine végétarienne pour, en 2015, s'installer comme cuisinier indépendant. Dans un premier temps, il vend des crêpes bio et végétariennes avant de proposer ses services de traiteur et d'animateur culinaire.

Ce soir, face à une salle comble et en présence d'une équipe de FR3 Bretagne venue étayer un film documentaire : « *Portrait de Tim Lipouz* » en breton, notre invité est venu partager ses connaissances sur les plantes sauvages et les algues comestibles qui nous environnent et sensibiliser le public à l'importance d'une alimentation saine basée sur le végétal, cela grâce à l'écriture d'un livre de recettes de cuisine bilingue (breton-français) - « Plant gouez ar vro, er gegin/Les plantes sauvages de notre

région en cuisine » - afin que chacun puisse exploiter les ressources à portée de main, au choix de la langue.

Tout d'abord, il nous rappelle que l'Homme consomme des plantes sauvages depuis la nuit des temps et bien avant l'invention de l'agriculture.

Au 19e siècle, 20% de la population mondiale était encore chasseur-cueilleur ou plutôt « cueilleur-chasseur », selon l'expression de François Couplan*, ethnobotaniste pionnier en la matière, qui, depuis plusieurs décennies, organise des stages et des séminaires de découverte des plantes sauvages. Ce dernier a également édité plusieurs ouvrages sur le sujet.



*Ouvrage de référence pour l'expression citée : *Les plantes sauvages – Cueillir la nature parmi les prés et les bois.*



C'est bien à partir de ces végétaux offerts par la nature, mais revêtant progressivement une connotation négative au regard de la population, qu'au fil du temps pousseront légumes, céréales, légumineuses... et ainsi toutes les « plantes domestiquées » pour lesquelles les sociétés basées sur l'agriculture marqueront leur préférence.

Pendant la révolution industrielle, les Européens vont peu à peu glisser vers les habitudes alimentaires des classes sociales aisées en consommant davantage de protéines, de produits raffinés (farine, sucre...) et moins de plantes sauvages.

Tandis qu'au début du 20e siècle on assiste à l'émergence des commerces de grande distribution, phénomène qui accentue la progression d'une consommation pléthorique et de mauvaise qualité en matière de nutriments. La consommation de plantes sauvages chute alors de manière vertigineuse.

La modernisation croissante de l'agriculture a également joué un rôle fondamental sur la façon dont la population perçoit son environnement et notamment les plantes sauvages, éloignant les humains de leur rapport direct avec la Terre. La séparation nature sauvage/nature domestiquée devient plus marquée.

La nature sauvage devient peu à peu un ennemi à contrôler, à exterminer, à maintenir à distance des propriétés privées, des champs. Les herbicides remplissent pleinement leur rôle, prenant un essor considérable après la Seconde Guerre mondiale.

De plus, notre société se tourne allègrement vers les plantes exotiques comme les palmiers, les bananiers, les oliviers... au détriment des arbres et plantes endémiques naturellement présentes sur notre sol.



Toutefois, de nos jours, un intérêt grandissant pour la consommation de plantes sauvages semble se dessiner peu à peu dans notre société française. On les met davantage en valeur pour leurs différentes vertus. On parle même de « gastronomie sauvage ».

Les chefs étoilés, tel Marc Veyrat (pionnier de la cuisine aux herbes sauvages), les invitent avec finesse à leurs tables, et les blogs rivalisent à foison de recettes toutes plus savoureuses les unes que les autres.

Et ce phénomène de « *réaction* » répond en toute logique aux enjeux environnementaux et sanitaires d'aujourd'hui, remettant au goût du jour des pratiques ancestrales vertueuses

pour la planète et la santé.

Paradoxalement, certains humains s'éloignent encore davantage de la nature tandis que d'autres s'y reconnectent en toute conscience, assurant ainsi la sauvegarde des savoirs anciens.

Quelques régions du monde, isolées des mégapoles, ont conservé cette culture de la cueillette des plantes sauvages pour l'alimentation ou pour des raisons thérapeutiques (Asie, Amérique latine, Afrique et certaines régions d'Europe).

Pourquoi consommer des plantes sauvages quand on trouve pléthore de légumes dans les magasins?

- Pour la santé, la valeur nutritive de ces végétaux est notoirement plus élevée que celle des légumes cultivés. Autres avantages de la cueillette de plantes sauvages : profiter du grand air, meilleure oxygénation de l'organisme, exercice physique à la portée d'un bon nombre...
- Plaisir gustatif, car la plupart des plantes sauvages sont délicieuses et procurent un plaisir sain.
- Pour s'octroyer une forme d'autonomie alimentaire, contrairement à la dépendance que nous entretenons avec la grande distribution et l'industrie agro-alimentaire. De plus, la cueillette est source d'économies puisque libre.
- Pour demeurer connecté ou se reconnecter à la Terre et par là même respecter le rythme des saisons et observer la vie des plantes tout au long de l'année.
- Pour une consommation nous reliant à nos origines primitives, à la condition des fameux *cueilleurs-chasseurs* de nos ancêtres.
- Pour stimuler notre mémoire, car au vu du nombre de plantes que nous offre la nature, il nous faut avant tout les connaître, les mémoriser et les reconnaître dans leur environnement pour pouvoir les cueillir et les consommer en toute sécurité.
- Pour développer sa créativité en matière de recettes culinaires à tester selon la récolte du jour!



Il existe quelques risques toxiques, toutefois réduits, de s'adonner à la cueillette et la consommation de plantes sauvages, il faut évidemment s'assurer que la plante cueillie est bien identifiée à 200 %.

Par ailleurs, on doit pratiquer la cueillette dans des endroits éloignés de toutes sources de pollution (rivières proches d'élevages, déjections animales, pesticides...).

Quant à leur introduction dans notre alimentation traditionnelle, elle doit s'effectuer de manière progressive et certaines de ces

plantes ne doivent pas être consommées en continu en raison des oxalates qu'elles contiennent (oseille, oxalis, chénopode...).

En cas de suspicion de parasites présents sur le lieu de cueillette, il est recommandé de cuire la plante à 60° durant 3 minutes.

Mais face aux risques que l'on encourt au quotidien à se nourrir de plats industriels bourrés d'additifs, de colorants, de conservateurs, etc. et autres consommations néfastes pour la santé, il faut se convaincre qu'il y a davantage de bienfaits à tirer d'une consommation raisonnable de plantes sauvages.

« Nous sommes vivants, ici et aujourd'hui, parce que nos ancêtres ont mangé des plantes sauvages! »

Les vertus en matière de santé de quelques plantes sauvages (non exhaustives)



L'ortie

Elle contient un taux de protéines qui s'élève entre 5 et 9% dans les feuilles fraîches et environ 30 à 40% en poids sec.

Elle est très riche en fer, elle a donc un intérêt certain pour traiter les différentes formes d'anémie.

Consommée crue ou légèrement cuite, elle représente un apport non négligeable en Vit. C, environ 20 fois plus qu'une orange.

Dépurative, elle est riche en chlorophylle pour oxygéner le sang. Elle est également diurétique, favorisant l'élimination des toxines dans les articulations et l'urée. Elle aide à lutter contre la goutte et les rhumatismes.

Le pissenlit

Le pissenlit est la plante par excellence pour désengorger le foie et stimuler les fonctions hépatiques.

Cholagogue, elle facilite l'évacuation de la bile et possède des propriétés diurétiques d'où son nom *pisse-en-lit* en français et *pis-toutou* en breton.

Stimulante en matière de sécrétion des sucs digestifs de l'estomac, elle favorise l'appétit.

Enfin, elle régularise le transit intestinal en cas de constipation.





L'ail des ours

L'ail des ours est l'ail sauvage le plus apprécié en général dans nos contrées européennes aux climats tempérés. Son apparition dans la nature correspond à l'arrivée du printemps, de fin février à courant avril selon les endroits.

Plante succulente au goût, ses propriétés médicinales ne sont pas négligeables. Elle nettoie le sang, régule la production de mauvais cholestérol, c'est aussi un vermifuge naturel.

Le nombril-de-Vénus

Quant au *nombril-de-Vénus* ou *krampouezh-mouzig*, outre ses vertus sanitaires et gustatives, on peut également l'utiliser en pansement pour les petites coupures ou les brûlures.

Avant de procéder à la dégustation des préparations que Tim Lipouz a confectionnées pour nous, voici quelques idées de mets simples à réaliser avec les plantes sauvages de notre environnement :

La soupe d'ortie, à l'ail des ours, avec les racines de pissenlit ou de bardane, aux jeunes pousses de fenouil...

Les salades avec les jeunes feuilles de nombril de Vénus, de pissenlit, de plantain, de mauve, de cristemarine, avec les pousses de salicorne...

Les poêlées de légumes/woks de légumes avec des pousses d'ortie, de grande berce, des feuilles de bettes de mer, de plantain...

Des pestos de feuilles d'ail des ours, d'ail triquètre, d'ortie, de plantain, de fenouil sauvage, de salicorne, de nombril de Vénus...

Des sauces avec les feuilles d'ail des ours, d'ail triquètre, d'ortie, de fenouil, de berce, de salicorne...

Des plats de légumineuses, des ragoûts de légumineuses avec des feuilles de plantain, d'ortie, de fenouil... **Des tartes sauvages** avec des orties, de la grande berce, des bettes de mer...

Nous avons goûté au pesto, aux infusions d'ortie et de sureau... surprenant pour certains, mais délicieux pour tous !







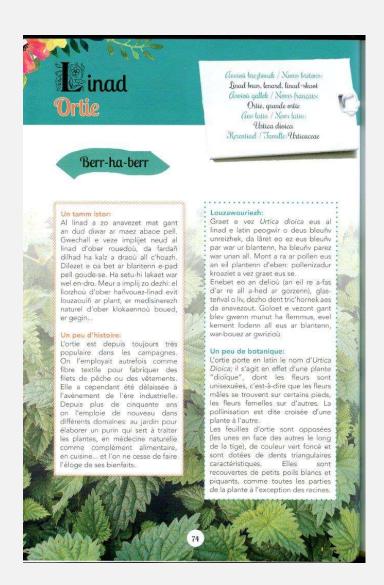
Vous pouvez retrouver un grand nombre de conseils et de recettes sur les plantes sauvages dans le livre de Tim Lipouz (voir ci-dessous). En vente à la librairie Gwalarn – 15, rue des Chapeliers – 22300 – Lannion – Tél. 0296374053 ou à la Biocoop Douargann – Rond-Point Saint-Marc - 22300 Lannion – Tél. 0296140106

Vous pouvez également contacter l'auteur via son site officiel : https://tim-lipouz.fr





Quelques images extraites de l'ouvrage de Tim Lipouz



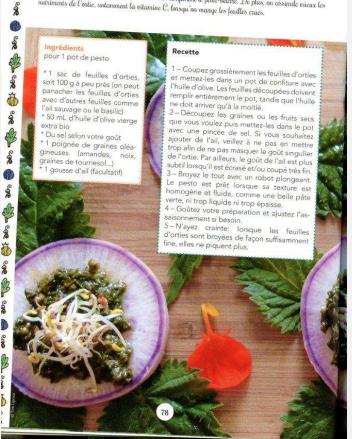


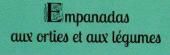


8

Cope

Le pesto d'orties peut être mangé avec des spaghettis, avec une marinade de tofu, ou sur du bon pain. L'association pain-peste est délicieuse, et vaut largement le pain-beurre. De plus, on assimule mieux les nutriments de l'ortie, notamment la vitamine C, lorsqu'on mange les feuilles crues.







Cette recette est à la fois simple, agréable à réaliser et créative, car on mélange des feuilles d'orties avec des légumes ou légumineuses, en fonction de ce que l'on aime et de ce que la nature nous offre. Les enfants aiment beaucoup travailler la pâte avec leurs mains; n'hésitez pas à les mettre à contribution

Ingrédients

ST.

8

8

600

1

000

90

000

000

*

600

8

000

000

000

8

pour 4 personnes

- * 250 g de farine de blé T80 (ou un mélange de farine de blé T80 et de petit épeautre,
- * 40 mL (environ 40 g) d'huile d'olive vierge extra bio
- verre d'eau (à peu près 90 mL) *1 c. à s. de graines de
- * 5 g de gros sel

"I petit sac de feuilles d'orties fraîches (environ 40 g) * Légumes cuits (oignon, fenouil, poireau...) ou légu-mineuses cuites (lentilles, cocos de Paimpol, tofu fumé







- 1 La pâte se prépare comme de la pâte à tarte. Mettez la farine et les graines de sésame dans un saladier. Mélangez ensuite le sel avec l'eau afin d'en dissoudre les cristaux Ajoutez ensuite l'huile d'olive à l'eau, puis versez ce mélange dans le saladier. Formez
- versez ce rrietange dans le saladier. Formez une boule et laissez-la reposer une heure. 2 Faites cuire les légumes coupés en morceaux ou râpés, ou bien utilisez des restes de légumes. Le mieux est de choisir des légumes qui ne rendent pas trop d'eau.
- 3 Faites cuire les feuilles d'orties dans l'eau bouillante pendant 1 minute, puis plongezles aussitôt dans un bol d'eau froide pour stopper la cuisson et fixer la couleur verte (on appelle cela blanchir les légumes). Égouttezles, coupez-les et mélangez-les aux légumes
- 4 Divisez la pâte en 4 morceaux puis étalez-les finement sur une planche en bois en formant des cercles. Il faut éviter d'étaler trop finement la pâte, sans quoi elle devient fragile. Égalisez bien pour obtenir la même épaisseur partout.
- 5 Déposez dans chaque cercle une cuillerée de garniture, en laissant vide une moitié: cela permet de replier la pâte. Laissez également 1 cm vide sur les bords pour refermer les empanadas. En fermant, appuyez bien sur les bords avec une fourchette afin d'empêcher la garniture de se répandre. Pour les sceller parfaitement, on peut enrouler les bords vers l'intérieur. Préchauffez le four à 180°C.
- 6 Percez les chaussons avec une fourchette. Placez-les sur une plaque huilée ou sur une feuille de papier sulfurisé et mettez-les au four pendant 15 à 20 minutes. 7 – Surveillez attentivement la cuisson
- 8 Les empanadas se dégustent avec une salade de crudités et des feuilles vertes.

80



Pesto linad



Ar pesto-mañ a c'haller e lakaat en un asiedad spaghetti. en un hiliadenn tofu pe war bara mat... Pe war un tamm bara a zo ur gwir lip-e-baw kankoulz hag un tamm bara mann. Evit ar pezh a sell ou ar yec'hed, maguzennoù al linad, evel ar vitamin C, a vez degemeret gwelloc'h pa vez kriz an delioù.



Empanadas linad ha legumaj



T

000

Cope

8

P

Î

ege

4

ege.

8

4

8

To the state of

800

9

8

Simpl. plijus d'ober ha leun a ijin eo ar rekipe-mañ. Gellout a reer meskañ ennañ an delioù linad gant legumaj pe legumineged all a gaver mat. Graet e vo gant ar pezh a gaver en natur, hervez koulz ar bloaz. Phijout a ra d'ar vugale merañ an toaz gant o daouarn, neuze e vint kontant da sikour ac'hanoc'h!

evit 4 den

- * 250 g bleud gwinizh T80 (pe ur meskaj bleud gwinizh T80 ha bleud yell bihan, 50/50) 40 mL eoul olivez gwerc'h ekstra bio
- * Ur werennad dour (90 mL bennak)
- * Ul loaiad vras greun sezam * 5 g holen gros

- * Ur sac'hadig delioù linad fresk (40 g bennak)
- * Legumaj poazh (ognon, fanouilh, pour...) pe ul legumineg poazh bennak (fer, koko Pempoull, tofu mogedet pe traoù all...)
- Pebr. holen ha spisoù



- 1 Fardet e vez an toaz evel pa vefe toaz tartez. Lakait ar bleud e-barzh ur besel bras gant ar greun sezam. Meskit an holen gant an dour a-benn lakaat ar strinkennoù holen da fontañ. Ur wech teuzet, lakait an eoul olivez en dour ha skuilhit ar meskaj-se er beselad bleud. Stummit ur voulenn ha lezit anezhi a-gostez e-pad un eurvezh. 2 - Poazhit al legumaj troc'het a-dammoù
- pe rasklet, pe implijit restachoù legumaj da warnisañ. Ar pep gwellañ eo kaout legumaj poazh hep re a zour enno.
- 3 Poazhit an delioù linad en dour-berv e-pad ur vunutenn ha lakait anezho en ur volennad dour yen diouzhtu goude, a-benn mirout o liv glas (gwennañ al legumaj a vez graet eus se). Dizourit, troc'hit ha lakait nezho gant al legumaj poazh
- 4 Grit pevar zamm gant an toaz ha ledit pep tamm e stumm ur c'helc'h war ur plankenn-koad. Arabat eo dezho bezañ re danav. Ingalit mat an toaz.
- 5 Lakait ul loaiad legumaj war un hanterenn eus ar c'helc'h. Lezit ur santimetr war o zro evit gellet o fegañ. Serrit an empanadas, pouezit war wrimenn pep hini gant ur fourchetezenn evit pakañ start al legumaj. Bez' e c'haller rollañ ar bordoù war-zu an diabarzh ivez, dezho da begañ mat. Raktommit ho forn da
- 180 derez. 6 Kuit d'an empanadas da darzhañ er forn e c'hallit toullañ pep hini anezho gant ur fourchetezenn. Lakait anezho war ur blakenn eouliet pe war ur follenn paper sulfurizet ha lakait ar blakenn er forn e-pad pemzek pe ugent munutenn.
- Taolit ur sell gwech an amzer.
- 8 Debret e vez an empanadas gant ur saladenn legumaj kriz ha delioù glas.



Attention le prochain café littéraire aura exceptionnellement lieu le 2e vendredi du mois!

Rendez-vous vendredi 14 mars à 18h00 - salle du Varcq (Locquirec)

Nous accueillerons, dans le cadre du Printemps des poètes, **Hervé Jézéquel**, photographe et **Vanessa Doutreleau**, ethnographe, qui présenteront leur ouvrage :

« Mémoires d'Islande »





Vendredi 14 mars 2025 18h00/20h00 - Salle du Varcq - Locquirec



« Mémoires d'Islande »

Sur la côte sud de l'Islande, de nombreux sites ont été marqués, entre 1850 et 1930, par les campagnes de pêche bretonnes et normandes, avec son lot de naufrages et échouages.

Dans « *Mémoires d'Islande* » Hervé Jézéquel et Vanessa Doutreleau, qui depuis plus de 20 ans parcourent l'Islande, nous racontent les relations humaines et culturelles tissées entre cette terre de feu et de glace et la Bretagne, avec à l'appui des documents historiques et contemporains, et la biographie des objets encore témoins vivants de ce passé.

Un fabuleux voyage poétique, géographique et ethnographique!

Soirée organisée en partenariat avec la Galerie Ísland de Morlaix dans le cadre du printemps des poètes. Voir programme des rencontres du 14 au 16 mars sur https://galerieisland.com

Entrée libre - Tout public

Café ou thé offert

Contact: cel29.livres@gmail.com

06 07 16 96 80

